

ボストン美術館

ヴェネツィア展

魅惑の都市の500年

Venice Five Centuries of the World's Most Alluring City from the Museum of Fine Arts, Boston

mfa This exhibition was
organized by the Museum of
Fine Arts, Boston.
All photographs ©2016
BOSTON Museum of Fine Arts, Boston.

2016 **6.25** *sat* - **8.28** *sun*



1. カナレット

《サン・ジョルジョ・マッジョーレ
聖堂：サン・マルコ沖に望む》
1726-30年頃 油彩、カンヴァス
Bequest of William A. Coolidge 1993.34

公益財団法人佐川美術館（所在地：滋賀県守山市）では、2016年夏季企画展「ボストン美術館 ヴェネツィア展 魅惑の都市の500年」を開催いたします。

「アドリア海の女王」と讃えられる水の都・ヴェネツィア。町を分断するようにS字型に流れる大運河（カナル・グランデ）、そこを行き交うゴンドラの列、そして幻想的で華やかなカーニバルや壮麗な宮殿、教会堂など、世界屈指の観光都市として知られています。

ラゲーナと呼ばれる干潟の上に築かれたこの町は、周囲をアドリア海に面し、中世以降、オリエント世界と西洋を結ぶ東西貿易の一大拠点として栄えます。また、16世紀になるとヴェネツィア・ルネサンスが花開き、政治・経済とともに芸術文化における中心地でもありました。

本展では、町全体が一つの芸術であり、数世紀にわたり多くの芸術家を生み出した文化都市でもあるヴェネツィアを紹介します。ボストン美術館が所蔵するヴェネツィア美術の名品から、ルネサンス期の巨匠・ティツィアーノやヴェロネーゼの作品、モネを代表とする19世紀の印象派の画家たち、そして現代に至るまでの500年に及ぶヴェネツィアの美をご堪能いただけます。

企画内容(展示構成)

第1章 比類なき都市

大小併せて117の島からなるヴェネツィアの町は、迷路のように入り組んだ水路と、そこにかかる無数の橋で結ばれ、世界で類を見ないほど特異な地形となっています。本章では、ユニークな地形によって形成された町並みを18世紀に流行した都市景観画(ヴェドゥータ)などで紹介するとともに、そこに住む人々をヴェネツィア・ルネサンス期に描かれた肖像画の名品で紹介いたします。



ヤコボ・デ・バルバリ 《ヴェネツィア鳥瞰図》1500年 木版、紙
Helen and Alice Colburn Fund 55.984

第2章 描かれた祈り

キリスト教信仰と礼拝を行う教会堂は、ヴェネツィアに暮らす人々の生活の中に深く浸透していました。町の中心には、守護聖人を祀ったサン・マルコ聖堂が燦然と輝き、華やかな宗教儀式が執り行われました。本章では、ルネサンス期に活躍したヴェネツィア派のロレンツォ・ロットやティツィアーノの作品を中心にヴェネツィアの宗教美術を紹介し、描かれた聖堂、聖人と預言者、イエス・キリストの物語を通して、その地理的特性や習慣によって育まれてきた、ヴェネツィア独自の美意識をたどります。

第3章 ヴェネツィア様式

13世紀から17世紀にかけて、ヴェネツィアは世界で最も裕福な都市の一つでした。東方のビザンティンやイスラム文化圏などとの交易により、多種多様な要素からなる独特の審美眼を培ったこの町では、豪華な室内装飾、贅沢な絹織物やレース、優美なヴェネツィア・ガラスが生み出されます。本章では、ヴェネツィアの人々が好んだ煌びやかで官能的な生活、特に「ヴェネツィア様式」とも言われる独自の美学を紹介いたします。



パオロ・ヴェロネーゼ 《ユピテルと裸婦》1560年代 油彩、カンヴァス
Gift of Mrs. Edward Jacson Holmes 60.125

第4章 芸術家たちを魅了する町

ヴェネツィアは数世紀にわたってヨーロッパ屈指の芸術の中心でした。その芸術を支えていたのがヴェネツィア出身の芸術家たちはもちろんのこと、ヴェネツィアに旅行もしくは移住してきた芸術家たちもその担い手であったことが注目されます。本章では、ヴェネツィア共和国崩壊後の19世紀以降、その美しい景観を求めて同地を訪れたアメリカやヨーロッパ各国の芸術家たちの作品を紹介することで、異邦人たちが見出したヴェネツィアの魅力に追っていきます。

みどころ



■ヴェネツィア・ルネサンスの三大巨匠が一堂に！

ヴェネツィア派最大の巨匠・ティツィアーノ、大画面を劇的に演出したティントレット、鮮烈な色彩と祝祭性に富んだ画面を制作したヴェロネーゼの三大巨匠の作品を一挙公開。16世紀に花開いたヴェネツィア・ルネサンスをご堪能いただけます。

ティツィアーノ・ヴェチェッリオ 《アレクサンドリアの聖カタリナの祈り》

1567年頃 油彩、カンヴァス

1948 Fund and Otis Norcross Fund 48.499

■印象派の画家たちや日本人が手がけた

ヴェネツィアの風景画を展観

クロード・モネを筆頭に、ブーダン、ホイッスラーといった印象派の画家たちが描いた風景画をはじめ、繊細な色使いで異国情緒溢れる水の都ヴェネツィアを描いた吉田博の木版画など、異邦人たちの心を捉えたヴェネツィアの美しい風景画をご堪能いただけます。



ウジェーヌ・ルイ・ブーダン 《サンタ・マリア・デッラ・サルレーテ聖堂：

サン・ジョルジョ島から望む》1895年 油彩、カンヴァス

Juliana Cheney Edwards Collection 25.111



■絵画作品だけでなく衣装、レース、ガラスなど

多彩なラインナップ

交易都市として世界中の富と美が集まったヴェネツィアでは、洗練された工芸品が数多く制作されました。特にレース、ガラスの分野では、都市の名前を冠するほどに世界的な広がりを見せ、今なおその伝統は受け継がれています。本展では、絵画作品だけでなく、ヴェネツィアを代表する工芸品など、多彩なラインナップでヴェネツィアの美をご堪能いただけます。

リーノ・タリアピエトラ 《瓶》1998年頃 宙吹きガラス

©Lino Tagliapietra, Inc.

Gift of Dale and Doug Anderson 2009.2536

展覧会実施概要

- ◆名 称:「ボストン美術館 ヴェネツィア展 魅惑の都市の500年」
- ◆会 期: 2016年6月25日[土]～8月28日[日]
- ◆会 場: 佐川美術館 〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891
TEL: 077-585-7800 FAX: 077-585-7810
- ◆開館時間: 午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- ◆休 館 日: 月曜日(祝日の場合は翌火曜日)
- ◆入 館 料: 一般¥1,000(¥800) / 高大生¥600(¥400) ()内は20名以上の割引料金
中学生以下は無料 ※ただし保護者の同伴が必要
※ 専門学校・専修学校は大学に準じる
※ 障害者手帳をお持ちの方(手帳をご提示ください)、付添者(1名のみ)無料
- ◆主 催: 佐川美術館、ボストン美術館、NHK大津放送局、NHKプラネット近畿、京都新聞
- ◆後 援: アメリカ大使館、イタリア大使館、滋賀県、滋賀県教育委員会、守山市、守山市教育委員会
- ◆協 賛: 損保ジャパン日本興亜、日本写真印刷
- ◆協 力: 日本航空、日本貨物航空、SGホールディングス、佐川急便、佐川印刷
- ◆企画協力: NHKプロモーション

イベント 展覧会開催を記念して、下記イベントを開催します。

ワークショップ 【事前予約制】

ヴェネツィアンマスクをつくろう

- 開催日: 8月6日(土) ■時 間: ①10:30～、②13:30～
- 定 員: 各20名 ■料 金: 300円

ロゼットブローチをつくろう

- 開催日: 8月7日(日) ■時 間: ①10:30～、②13:30～
- 定 員: 各20名 ■料 金: 300円

※内容・申込等の詳細は佐川美術館ホームページをご覧ください。

トワイライトコンサート at 「ボストン美術館 ヴェネツィア展」

第一夜 7月17日(日) 滝川千春&東野亜弥子カンツォーネ (ピアノ)尾崎克典
第二夜 8月20日(土) 梶栗麻紀カルテット 弦楽四重奏

- 時 間: 17:00～
- 場 所: アートステージ

聴講無料。但し、当日有効の入館券が必要です。

席数に限りがございます。荒天により会場の変更、もしくは中止となる場合がございます。

広報用画像



2. ロレンツォ・ロット

《聖母子と聖ヒエロニムス、トレンティーノの
聖ニコラウス》

1523-24年 油彩、カンヴァス

Charles Potter Kling Fund 60.154

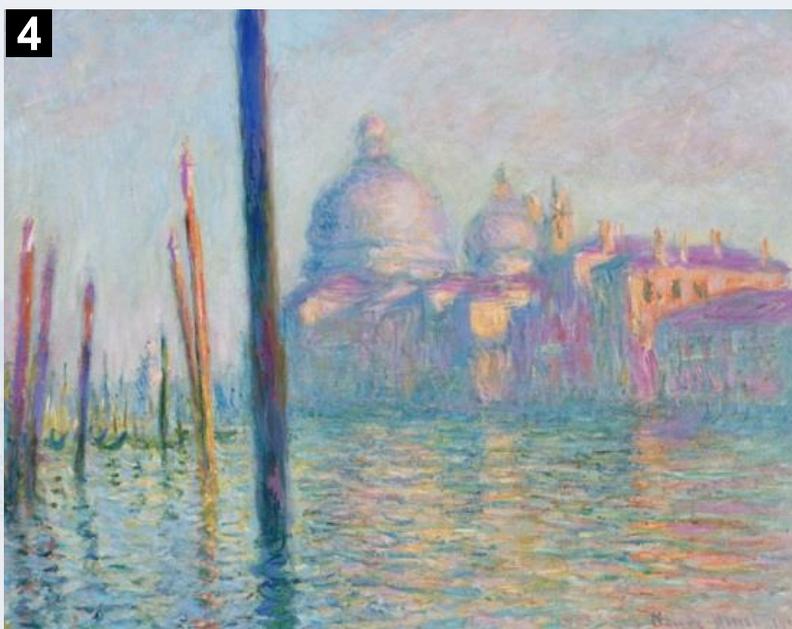


3. 吉田 博

《ヴェネツィアの運河》

1925(大正14)年 多色刷木版、紙

John Ware Willard Fund 49.1150



4. クロード・モネ

《ヴェネツィアの大運河》

1908年 油彩、カンヴァス

Bequest of Alexander Cochrane 19.171

●広報用写真について

主な出品作品中の画像をご使用ください。使用につきましては、画像データをご用意しております。

ご希望の方はお手数ではございますが、同封の作品画像使用申込書(プレゼント用招待券申込付)に必要事項をご記入の上、当館までファックスでお申込ください。

なお、作品画像につきましては、当該展覧会以外でのご使用はお断りしておりますので、宜しくお願い申し上げます。また、申込書に記載しておりますコピーライトの表記もお願い致します。

*そのほか貸出希望の作品がございましたら、担当者までお問い合わせください。

●プレゼント用招待券について

読者・視聴者・リスナーへのプレゼント目的にかぎり、本展覧会会期中有効のご招待券を10枚までご提供させていただきます。

ご希望の方は同封の作品画像使用申込書(プレゼント用招待券申込付)に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは下記担当者宛にメールでお申込ください。

◆交通のご案内:

お車ご利用の場合

駐車場有 70 台、美術館入館者は無料

- 名神高速瀬田西 IC より湖周道路経由約 30 分
- 名神高速栗東 IC より守山栗東線経由約 30 分
- 名神京都東 IC より湖西道路 (真野 IC)・琵琶湖大橋経由約 30 分

鉄道ご利用の場合

- JR 琵琶湖線守山駅より路線バス 佐川美術館下車(約 30 分)
- JR 湖西線堅田駅より路線バス 佐川美術館下車(約 15 分)

◆連絡先◆

公益財団法人佐川美術館

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891

TEL:077-585-7800/FAX:077-585-7810

企画担当学芸員:井上 英明 (いのうえ ひであき)

h_inoue005@sagawa-artmuseum.or.jp

ボストン美術館 ヴェネツィア展 魅惑の都市の500年

ボストン美術館

ヴェネツィア展

魅惑の都市の500年

Veice Five Centuries of the World's Most Alluring City from the Museum of Fine Arts, Boston

作品画像使用申込書

佐川美術館 宛 FAX / 077-585-7810

申込日 2016年 月 日

<p>作品画像の露出・掲載等ご使用にあたっての注意</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 申請された方法、目的以外には使用しないでください ● 掲載誌・紙は資料として1部以上お送りくださいますよう、お願い致します ● その他の画像が必要な場合は、企画担当者までご連絡ください
<p>使用作品</p>	<p><input type="checkbox"/>1. カナレット 《サン・ジョルジョ・マッジョーレ聖堂:サン・マルコ沖に望む》 1726-30年頃 油彩、カンヴァス Bequest of William A.Coolidge 1993.34</p> <p><input type="checkbox"/>2. ロレンツォ・ロット 《聖母子と聖ヒエロニムス、トレンティーノの聖ニコラウス》 1523-24年 油彩、カンヴァス Charles Potter Kling Fund 60.154</p> <p><input type="checkbox"/>3. 吉田 博 《ヴェニス運河》 1925(大正14)年 多色刷木版、紙 John Ware Willard Fund 49.1150</p> <p><input type="checkbox"/>4. クロード・モネ 《ヴェネツィアの大運河》 1908年 油彩、カンヴァス Bequest of Alexander Cochrane 19.171</p> <p>※ご希望の作品にチェックを入れてください。 ※画像使用の際は、下記の著作権表記をお願いします。 使用画像1枚の場合 「Photograph © 2016 Museum of Fine Arts, Boston」 使用画像複数枚の場合 「All photographs © 2016 Museum of Fine Arts, Boston」</p> <p style="text-align: right;">計 _____ 枚</p>
<p>媒体名</p>	
<p>貴社名</p>	
<p>ご芳名 (ご所属)</p>	<p style="text-align: center;">(_____)</p>
<p>ご連絡先</p>	<p>ご住所： (〒 _____)</p> <p>e-mail: _____</p> <p>TEL: _____ FAX: _____</p>
<p>発行 (掲出) 予定日</p>	<p style="text-align: center;">_____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 号</p>
<p>使用形態 (○印)</p>	<p style="text-align: center;">Web サイト / 印刷物 (カラー / モノクロ)</p>
<p>招待券希望枚数</p>	<p style="text-align: center;">読者プレゼント用として、招待券 _____ 枚</p> <p>※ 枚数は10枚以内でお願いいたします。ご了承ください。</p>