

山本二三さんの手がけたアニメを見よう！

やまもとにぞう はいけいびじゅつ て さくひん
山本二三さんが背景美術を手がけたアニメーション作品はたくさんあります。

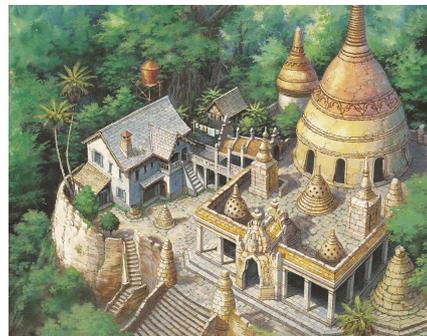
びじゅつかんとく
なかでも、美術監督をつとめた
だいひょうさくひん
代表作品はこちら



- みらいしょうねん
・未来少年コナン
- こ
・じゃリン子チエ
- てんくう しろ
・天空の城ラピュタ
- ほ た はか
・火垂るの墓
- ひめ
・もののけ姫
- ・ファンタジックチルドレン
- とき しょうじょ
・時をかける少女…など



天空の城ラピュタ《荒廃したラピュタ》1986年
©1986 Studio Ghibli



ファンタジックチルドレン《寺院》2004年
©TAKASHI NAKAMURANIPPON ANIMATION CO., LTD.・FC PROJECT 2004.

びじゅつかんとく 美術監督って？

美術監督は、アニメーションの監督から聞いた作品の世界観をもとに、さまざまなシーンの設定画を描きます。それをもとにして、監督が設計図となる絵コンテを描き、美術監督の絵コンテに沿った指示のもと、何人もの背景画家が背景画を描きます。

ほか にぞう さんせい しろ みみ
他にも、二三さんは「ルパン三世 カリオストロの城」、「耳をすませば」、
せん ちひろ かみかく はいけいがか さんか
「千と千尋の神隠し」などにも、背景画家として参加しています。

さいきん しんかいまこと かんどく てんき こ げきちゆう どうじょう きしょうじんじや
最近では、新海誠監督の「天気の子」の劇中に登場する、気象神社の
てんじょうが て
天井画を手がけました。

にぞう て さくひん ぜひ み
二三さんが手がけた作品を是非見てみましょう。

なか いんしやう のこ
その中で、印象に残ったシーンはありましたか？

なん いんしやう のこ かんが
何で印象に残ったのか、考えてみましょう。

そして、そのシーンにはどんな背景が描かれているか見てみましょう。