

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入

企 画 展

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入

KICHIZAEMON X | Urakami Gyokudo × Raku Kichizaemon XV-Jikinyu

2023年、佐川美術館（所在地：滋賀県守山市）では、特別企画展として「吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入」を開催いたします。

吉左衛門X展とは、樂直入が深く影響を受けたもの・思惟を共有したもの・共感や感動したものを関数Xとしてコラボレーションする展覧会です。

第14回目となる吉左衛門Xは、江戸時代中後期の文人画家、琴士として知られる浦上玉堂とのコラボレーション展です。心をそのまま画布の上に表現した玉堂が描いた心象風景の美しさに魅せられたという直入。形にとらわれることなく、作為を排して自由に表現した玉堂作品は、近年の直入の作行きに見られる造形や色彩といった表現の諸要素を削ぎ落として、究極表現を超えようとしている樂茶碗に共通性を見出せます。

本展では、直入が玉堂を見つめる中で、玉堂の世界に深く入り込んで制作した新作樂茶碗と玉堂作品を展観することにより、2者に通じる深い精神性にふれようとする試みです。

浦上 玉堂 うらかみ ぎょくどう（1745年–1820年）

江戸時代中後期の文人画家、琴士。備中鴨方藩士の子として岡山城下天神山の藩邸内で生まれる。玉堂という号は35歳の時に入手した七絃琴の刻銘「玉堂清韻」にちなむ。画業には40歳頃より本格的に打ち込みはじめた。50歳の時、息子である春琴と秋琴を連れて脱藩する。諸国遍歴の後、67歳からは長男・春琴と京都で同居し、琴詩書画や文人との交流を楽しみながら晩年を過ごした。

樂 直入 らくじきにゅう（1945年–）

覚入の長男として生まれる。1973年東京藝術大学彫刻科卒業後、イタリア留学。覚入の没後、1981年15代樂吉左衛門を襲名。桃山時代に樂茶碗を造り出した初代長次郎以来、450年の歴史と伝統を継ぐ樂家15代として、伝統に立脚しながらそこに安住することなく、常に斬新な感覚を示す造形美の世界を表現し続けている。特に「焼貫」の技法を駆使し、大胆な篋削りによる彫刻的ともいえる前衛的な作風を築き上げている。

*2019年7月8日に代を譲り、樂直入に改名しました。

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入

展覧会実施概要

- 名 称：吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入
- 会 期：2023年9月30日[土]－2024年1月28日[日]
WEB事前予約制
※ 会期中3回の展示替えを実施いたします
1期 2023年9月30日－10月29日
2期 2023年10月31日－12月3日
3期 2023年12月14日－2024年1月28日
- 会 場：佐川美術館 樂吉左衛門館
〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川2891
TEL：077-585-7800 FAX：077-585-7810
- 開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 休 館 日：月曜日（祝日の場合は開館）、展示替休館、年末年始
10月11日、11月27日－28日、12月4日－13日、12月30日－1月3日、1月9日
- 入 館 料：一般 ¥1,300（¥1,100）／高大生 ¥900（¥700）／中学生以下無料（ただし保護者の同伴が必要）
（ ）内は20名以上の団体割引料金
※ 専門学校・専修学校は大学に準じる
※ 障害者手帳をお持ちの方（手帳をご提示ください）、付添者（1名のみ）は無料
- 主 催：佐川美術館（公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団）
- 後 援：滋賀県、滋賀県教育委員会、守山市、守山市教育委員会
- 特別協力：岡山县立美術館
- 協 力：SG ホールディングス株式会社、佐川急便株式会社、佐川印刷株式会社

〔連絡先〕

佐川美術館（公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団）

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川2891

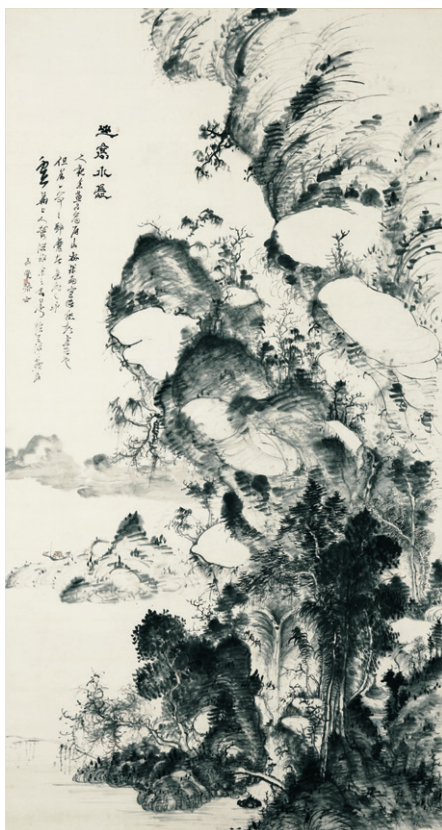
TEL：077-585-7800／FAX：077-585-7810

企画担当：^{まつやま きこ}松山早紀子

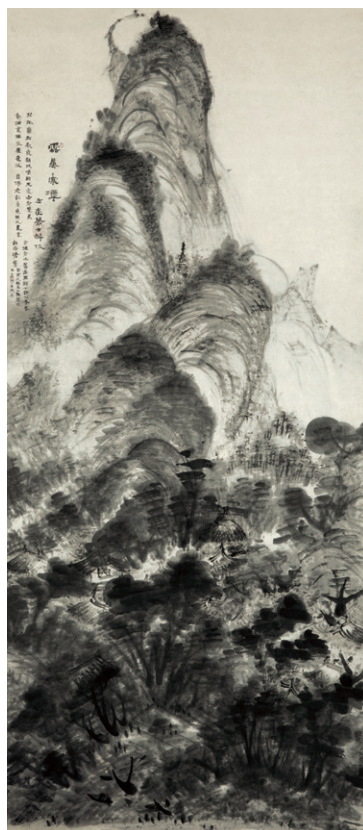
s_matsuyama002@sagawa-artmuseum.or.jp

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入

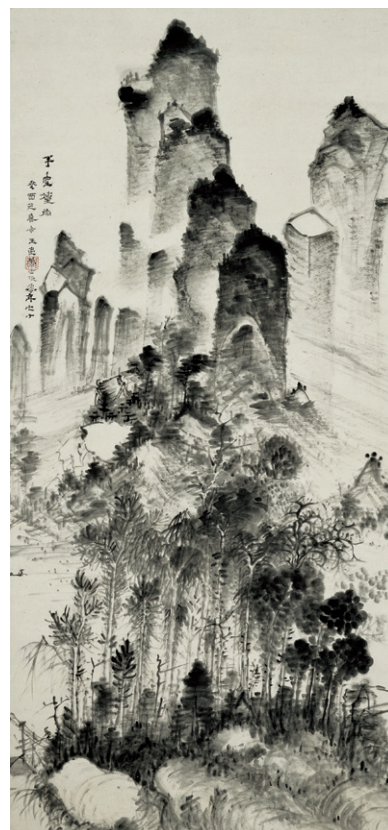
主な出品作品



1.《山高水長図》浦上玉堂
江戸時代後期
岡山県立美術館
(展示期間 9/30-10/29)



2.《雲蒸寒潭図》浦上玉堂
江戸時代後期
岡山県立美術館(大原コレクション)
(展示期間 10/31-12/3)



3.《半空煙雨図》浦上玉堂
文化10年(1813)
個人蔵
(展示期間 12/14-1/28)

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入



4.《焼貫黒樂茶碗 銘 壠(サイ)》樂直入 2023年



5.《焼貫黒樂茶碗 銘 嶺(ザン)》樂直入 2023年



6.《焼貫黒樂茶碗 銘 崔(サイ)》樂直入 2023年



7.《焼貫黒樂茶碗 銘 沚(ケン)》樂直入 2023年

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入

広報用写真について

主な出品作品中の画像をご使用ください。ご希望の方はお手数ではございますが、下記担当者アドレスもしくは、同封の作品画像および読者プレゼント用無料観覧券申込書に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは下記担当者宛にメールでお申送ください。

なお、作品画像につきましては、著作権の関係上、当該展覧会以外でのご使用はお断りしておりますので、宜しくお願い申し上げます。

※そのほか貸出希望の作品がございましたら、担当者までお問合せください。

読者プレゼント用無料観覧券について

読者・視聴者・リスナーへのプレゼント目的にかぎり、本展覧会会期中有効の無料観覧券を6枚までご提供させていただきます。ご希望の方はお手数ではございますが、同封の作品画像および読者プレゼント用無料観覧券申込書に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは下記担当者宛にメールでお申送ください。

■ 交通のご案内：

お車ご利用の場合

駐車場有70台、美術館入館者は無料

- ・名神高速瀬田西 IC から湖周道路経由約30分
- ・名神高速栗東 IC から守山栗東線経由約30分
- ・名神京都東 IC から湖西道路（真野 IC）・琵琶湖大橋経由約30分

鉄道ご利用の場合

- ・JR 琵琶湖線守山駅から路線バス 佐川美術館下車（約35分）
- ・JR 湖西線堅田駅から路線バス 佐川美術館下車（約15分）

〔連絡先〕

佐川美術館（公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団）

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川2891

TEL：077-585-7800 / FAX：077-585-7810

企画担当：松山早紀子

s_matsuyama002@sagawa-artmuseum.or.jp

吉左衛門X 浦上玉堂×樂直入

作品画像 および 読者プレゼント用無料観覧券申込書

佐川美術館 宛 FAX / 077-585-7810

申込日 年 月 日

作品写真の露出・掲載等 ご使用にあたっての注意	■ 申請された方法、目的以外には使用しないでください ■ 掲載誌・紙は資料として1部以上お送りくださいますよう、お願い致します ■ 作品《山高水長図》浦上玉堂は1期展示(9/30-10/29)のみになります。 作品《雲蒸寒潭図》浦上玉堂は2期展示(10/31-12/3)のみになります。 作品《半空煙雨図》浦上玉堂は3期展示(12/14-1/28)のみになります。 ■ その他の画像が必要な場合は、企画担当者までご連絡ください
ご使用作品(○印)	1.《山高水長図》浦上玉堂 江戸時代後期 岡山県立美術館 2.《雲蒸寒潭図》浦上玉堂 江戸時代後期 岡山県立美術館(大原コレクション) 3.《半空煙雨図》浦上玉堂 文化10年(1813) 個人蔵 4.《焼貫黒樂茶碗 銘 壺(サイ)》樂直入 2023年 5.《焼貫黒樂茶碗 銘 壺(ザン)》樂直入 2023年 6.《焼貫黒樂茶碗 銘 崔(サイ)》樂直入 2023年 7.《焼貫黒樂茶碗 銘 沘(ケン)》樂直入 2023年
媒体名	
貴社名	
ご芳名(ご所属)	
ご連絡先	ご住所 〒 e-mail: TEL: FAX:
発行予定日	年 月 日 号
使用形態(○印)	Web / 印刷物(カラー / モノクロ)
無料観覧券希望枚数	読者プレゼントとして、無料観覧券 枚 ※ 枚数は6枚以内でお願いいたします。