

吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入

企 画 展

吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入

Raku Kichizaemon X Saito Takashi × Kichizaemon XV・Raku Jikinyu

佐川美術館（所在地：滋賀県守山市）では、特別企画展として「吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入^{※1}」を開催いたします。

吉左衛門X展とは、十五代吉左衛門・樂直入が深く影響を受けたもの・思惟を共有したもの・共感や感動したものを関数Xとしてコラボレーションする展覧会です。第11回目となる吉左衛門Xは、齋藤隆とのコラボレーション展を開催いたします。

グリュネヴァルト^{※2}や中国の宋元画に魅せられて画家を志した齋藤は、ほぼ独学で絵を学びました。「人間が生きてゆく中でつかめるような物の本質、そういうものを表現したい」と、コンテや墨の黒一色で異形な風貌の人間像や、朽ちゆくものを精緻に描き続け、独自の絵画の世界を創り上げてきました。人間の最も深い本質を見つめ続けている齋藤の生き方に共感するという樂直入。

本展は、直入が制作した新作茶碗と齋藤作品を展観することにより、二者に通じる深い精神性にふれようとする試みです。

※1：2019年7月8日に代を譲り、十五代吉左衛門は樂直入に改名しました。

※2：マティアス・グリュネヴァルト

16世紀に活動したドイツ・ルネサンスを代表する画家。ドイツ絵画史上最も重要な作品の1つであり、後期ゴシックの精神を代表する《イーゼンハイム祭壇画》の作者。形態と色彩の表現主義的な描写の力によって、信仰の内面的精神性を表出したと称されている。

齋藤 隆（さいとう たかし）

1943年、東京に生まれる。独学で絵を描き始め、グリュネヴァルトや中国の宋元画に魅せられて画家を志す。1963年 読売アンデパンダン展に出品。以後、個展を中心に作品を精力的に発表する。1988年 福島県立美術館での展覧会以降、各地の美術館において展覧会が開催される。黒一色で描く異形な風貌の人間像や、朽ちゆくものを精緻に描いた独自の絵画の世界を創り上げている。現在は、美しく厳しい会津へ続く山間・勢至堂峠に住まいし、創作活動が続いている。

吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入

展覧会実施概要

- 名 称：吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入
- 会 期：2020年9月5日[土]－2021年3月21日[日]
前期展示：9月5日[土]－12月20日[日]
後期展示：12月22日[火]－2021年3月21日[日]
- 会 場：佐川美術館 樂吉左衛門館
〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川2891
TEL：077-585-7800 FAX：077-585-7810
- 展示構成：齋藤隆作品（絵画）
十五代吉左衛門・樂直入作品（茶碗）
- 開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 休 館 日：月曜日（祝日の場合は開館）
9月23日、10月19－23日、11月24・25日、12月28日－2021年1月1日、1月12－18日
- 入 館 料：一般¥1,000／高大生¥600／中学生以下無料（ただし保護者の同伴が必要）
※ 専門学校・専修学校は大学に準じる
※ 障害者手帳をお持ちの方（手帳をご提示ください）、付添者（1名のみ）は無料
- 主 催：佐川美術館（公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団）
- 後 援：滋賀県、滋賀県教育委員会、守山市、守山市教育委員会
- 特別協力：いわき市立美術館、喜多方市美術館、岐阜県美術館、福島県立美術館、
宮城県美術館、樂美術館
- 協 力：SGホールディングス株式会社、佐川急便株式会社、佐川印刷株式会社
- 併設展示：生誕90年 平山郁夫展 悠久のシルクロード 9月5日[土]－11月23日[月・祝]
ムーミン75周年記念 ムーミンコックス展 10月24日[土]－2021年1月11日[月・祝]

[連絡先]

佐川美術館（公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団）

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川2891

TEL：077-585-7800／FAX：077-585-7810

企画担当：松山早紀子（まつやまさきこ）

s_matsuyama002@sagawa-artmuseum.or.jp

吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入

主な出品作品



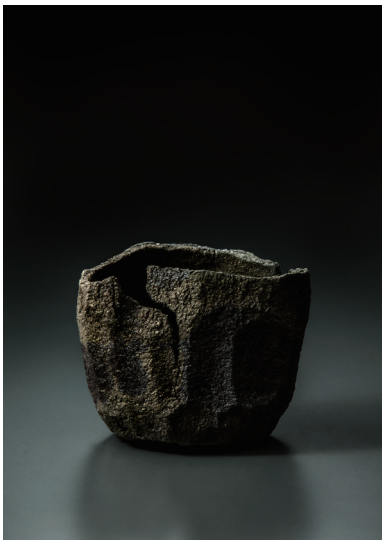
① 《賦》 齋藤隆 2000年



② 《ドラマ(地の巻)》 齋藤隆 1986年 福島県立美術館蔵



③ 《指揮者》 齋藤隆 1987年 喜多方市美術館蔵



④ 《焼貫黒樂茶碗 銘 裂》
十五代吉左衛門・樂直入 2019年



⑤ 《焼貫黒樂茶碗 銘 碓》
十五代吉左衛門・樂直入 2018年



⑥ 《焼貫黒樂茶碗 銘 礮》
十五代吉左衛門・樂直入 2018年

吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入

広報用写真について

主な出品作品中の画像をご使用ください。ご希望の方はお手数ではございますが、下記担当者アドレスもしくは、同封の作品画像および読者プレゼント用招待券申込書に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは下記担当者宛にメールでお申込ください。

なお、作品画像につきましては、著作権の関係上、当該展覧会以外でのご使用はお断りしておりますので、宜しくお願い申し上げます。

※そのほか貸出希望の作品がございましたら、担当者までお問合せください。

読者プレゼント用招待券について

読者・視聴者・リスナーへのプレゼント目的にかぎり、本展覧会会期中有効のご招待券を10枚までご提供させていただきます。ご希望の方はお手数ではございますが、同封の作品画像および読者プレゼント用招待券申込書に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは下記担当者宛にメールでお申込ください。

■ 交通のご案内：

お車ご利用の場合

駐車場有70台、美術館入館者は無料

- ・名神高速瀬田西 IC から湖周道路経由約30分
- ・名神高速栗東 IC から守山栗東線経由約30分
- ・名神京都東 IC から湖西道路（真野 IC）・琵琶湖大橋経由約30分

鉄道ご利用の場合

- ・JR 琵琶湖線守山駅から路線バス 佐川美術館下車（約35分）
- ・JR 湖西線堅田駅から路線バス 佐川美術館下車（約15分）

〔連絡先〕

佐川美術館（公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団）

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891

TEL：077-585-7800／FAX：077-585-7810

企画担当：松山早紀子（まつやまさきこ）

s_matsuyama002@sagawa-artmuseum.or.jp

吉左衛門X 齋藤隆×十五代吉左衛門・樂直入

作品画像 および 読者プレゼント用招待券申込書

佐川美術館 宛 FAX / 077-585-7810

申込日 年 月 日

作品写真の露出・掲載等 ご使用にあたっての注意	■ 申請された方法、目的以外には使用しないでください。 ■ 掲載誌・紙は資料として1部以上お送りくださいますよう、お願い致します。 ■ 作品②《ドラマ（地の巻）》は前期展示（9/5～12/20）のみになります。 ■ その他の画像が必要な場合は、企画担当者までご連絡ください。
ご使用作品（○印）	① 《賦》 齋藤 隆 2000 年 ② 《ドラマ（地の巻）》 齋藤 隆 1986 年 福島県立美術館蔵 ③ 《指揮者》 齋藤 隆 1987 年 喜多方市美術館蔵 ④ 《焼貫黒樂茶碗 銘 裂》 十五代吉左衛門・樂直入 2019 年 ⑤ 《焼貫黒樂茶碗 銘 礫》 十五代吉左衛門・樂直入 2018 年 ⑥ 《焼貫黒樂茶碗 銘 礫》 十五代吉左衛門・樂直入 2018 年
媒体名	
貴社名	
ご芳名（ご所属）	
ご連絡先	ご住所 〒 e-mail: TEL: FAX:
発行予定日	年 月 日 号
使用形態（○印）	Web／印刷物（カラー／モノクロ）
招待券希望枚数	読者プレゼントとして、招待券 枚 ※ 枚数は10枚以内でお願いいたします。