

【報道関係各位】

魔法の美術館 Ⅳ

2026年
7月1日(水)～9月6日(日)

佐川美術館では今夏、これまでも大きな反響があった人気企画「魔法の美術館」を開催します。

4回目となる本展では、「見て」「触って」「楽しみながら」「学べる」をキーワードに世代を超えて楽しめる体感型展覧会として、“鑑賞者とアートをインタラクティブ（双方向）に繋ぐ”新感覚のアート作品15点を展示します。

会場内へ一歩足を踏み入れば、人の動きや声に反応して光や色彩、映像が変化し続ける作品の魅力を手感的に体験できるだけでなく、その世界観に没入して自らもアートの一部となり、まるで魔法にかけられた気分を味わえます。

思い思いに遊びながらアートに触れることができる「魔法の美術館Ⅳ」で、五感と想像力を刺激する魔法のアート・ワールドを存分にお楽しみください。

展覧会実施概要

- ◆名称：「魔法の美術館Ⅳ」
- ◆会期：2026年7月1日[水]～9月6日[日]
- ◆開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- ◆休館日：月曜日（7/20は開館）、7/21
- ◆入館料：一般¥1,600 / 高校・大学生 ¥800（※要学生証提示）

中学生以下無料（※小学生以下は要保護者同伴）

※ WEB予約で各入館料から100円引き

※ 専門学校・専修学校は大学に準じる

※ 障がい者手帳をお持ちの方（手帳をご提示ください）、付添者（1名のみ）無料

- [主催] 佐川美術館（公益財団法人SGH文化スポーツ振興財団）
- [後援] 滋賀県、滋賀県教育委員会、守山市、守山市教育委員会、BBCびわ湖放送
- [協力] SGホールディングス株式会社、佐川急便株式会社、佐川印刷株式会社
- [企画協力] ステップ・イースト

WEB予約で
100円引き

WEB
予約制

ご予約時にネット決済による入館チケット購入をお願いします。

動画・写真撮影
SNS投稿
OK 
三脚・フラッシュは
使用不可

■見どころ

★展示×参加 遊んで感じるアート作品

展示作品は「観る」だけでなく「手をかざす」「物を動かす」「声を出す」など鑑賞者自身の行動により、作品世界に変化が生じていきます。

歩みに合わせて花が咲き、光の粒がはじけ、手をかざせば楽器の音が鳴るなど、作品によってどんな展開が繰り広げられるのかは、体験するあなた次第。遊び心をくすぐるアートの面白さや美しさに触れてください。

★みんなで楽しむ

個性豊かな作品の数々を体感できる本展では、家族連れ、友人同士など幅広い方々が共に楽しみ、感動を共有することができます。

特にこれまでアートに触れる機会の少なかったお子さんにとっては、新しいアートに出合える貴重な機会です。

今回、佐川美術館での展示が初となる新作がお目見えします！

■展示プログラム

※展示作品、作品の内容は変更となる場合があります。



© teruaki TSUBOKURA

《展覧会の絵》

坪倉輝明

名画の主人公はあなた

壁に掛けられた絵画の前に立つと、あなたが絵の中に登場し、自由に動いたり周囲の物に触れたりすることができます。

世界の名画の中に入り込み、生きた絵画になれる作品です。

広報
画像
1



© Switch, Courtesy of STEPeast 協力：名古屋造形大学 情報表現領域

《Flowers bloom》

スイッチ

連なる花束の小道

あなたの歩みに合わせて足元に色とりどりの花が咲き、広がっていきます。偶然が生み出す瞬間の美しさを楽しみながら、自分だけの花の道を描ける作品です。

広報
画像
2

広報
画像

3



© yusuke SHIGETA, Courtesy of STEPeast

《アニメの公園》

重田佑介

みんなで作るアニメーション

歌に合わせてテーブルの上でピースを動かすと次々に動きが撮影され、アニメーションができあがります。

自分の手を動かして、考えて作るアニメーション。作ることの楽しさを、みんなで体験する作品です。

広報
画像

4



© yamato HONDA (pook), Courtesy of STEPeast

《ミルアンサンブル》

本多大和 (pook)

みんなで合奏

壁に手をかざすと、様々な楽器オブジェクトとともに音とアニメーションが生まれます。「合奏」や「重奏」をモチーフに他の人と一緒に演奏し、「ミル（見る）」合奏を体感するインタラクティブ作品です。

広報
画像

5



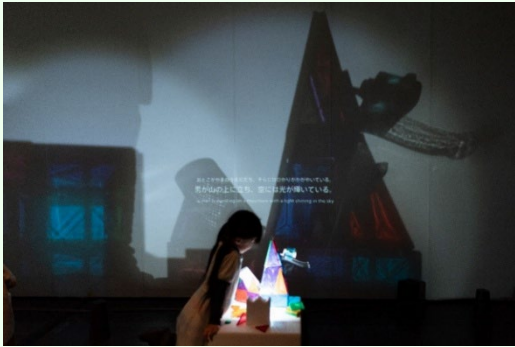
© yasushi MATOBA / shingo YAMANO / taro TOKUI, Courtesy of STEPeast

《SplashDisplay》

的場やすし / 山野真吾 / 徳井太郎

カラフルに輝きながら動局的に命中させよう

色鮮やかに輝きだした粒の中に、動き回るカラフルな円が現れます。円に向かってボールを投げ当てると、色とりどりの光の粒がまるで噴水のようにあなたの目の前で吹き上がります。



© scott ALLEN, Courtesy of STEPeast

《Unreal Pareidolia -shadows-》

Scott Allen

何かに見える。何に見える？

台の上にあるモチーフを組み合わせ、影絵を作ります。次にボタンを押すと、その影絵から想像できる別の何か言葉とともに壁に映し出されます。何かに見立てる想像力が刺激される作品です。



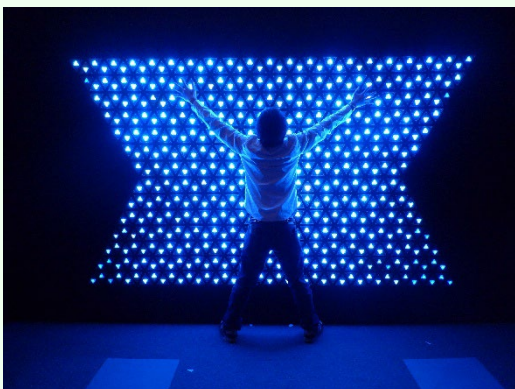
© takayuki WATANABE (Kitasenju Design), Courtesy of STEPeast

《ハマる！ミュージックビデオ》

渡邊敬之（北千住デザイン）

あなただけのミュージックビデオ

音楽に合わせて体を動かすと、そのポーズが切り抜かれます。その後、再度自分の姿にハマリ、複数の異なる時間のポーズが混在する不思議で楽しいミュージックビデオが生まれます。



© hiroyuki MORIWAKI, Courtesy of STEPeast

《光の波紋》

森脇裕之

あなたに寄り添って輝く

手をかざした場所から波紋のように光が周囲へと広がっていきます。光の動きが見えない力や生命の反応のように感じられる作品です。

※プレスリリース掲載以外の作品画像をご希望の場合は、担当者までご相談ください。

◆広報用画像について

本プレスリリース中に掲載している画像データ（**広報画像と記載されているもの**）をご用意しております。

画像データをご希望の方は、同封の**作品画像使用申込書**に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは下記担当者宛にメールでお申込ください。

当館ホームページ（<https://www.sagawa-artmuseum.or.jp/press/>）からも画像申請いただけます。

画像使用にあたり、各画像に必ず申込書記載の著作権表記を付けてください。

また、画像のトリミング、オーバープリント、上書き、改ざんは出来ません。

画像は使用后必ず削除し、保存しないでください。

なお、作品画像につきましては、当該展覧会の広報以外でのご使用はお断りしております。

原稿は担当者まで必ずお送りください。確認に日数を要するため、お早めをお願いいたします。

◆交通のご案内：

お車ご利用の場合

駐車場有 70 台、美術館入館者は無料

- 名神高速瀬田西 IC から湖周道路経由 （約 30 分）
- 名神高速栗東 IC から守山栗東線経由 （約 30 分）
- 名神京都東 IC から湖西道路（真野 IC）・琵琶湖大橋経由 （約 30 分）

鉄道ご利用の場合

- JR 琵琶湖線守山駅から路線バス 「佐川美術館」下車 （約 35 分）
- JR 湖西線堅田駅から路線バス 「佐川美術館」下車 （約 15 分）

◆連絡先◆

公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団

佐川美術館

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891

TEL：077-585-7800／FAX：077-585-7810

企画担当学芸員：上村 友理（うえむら ゆり）

y_uemura003@sagawa-artmuseum.or.jp

画像使用申込書

佐川美術館 宛 FAX /077-585-7810



申込日：2026年 月 日

画像の露出・掲載等 ご使用にあたっての 注意	<p>■申請された方法、目的以外には使用しないでください。</p> <p>■掲載誌・紙は資料として1部お送りいたしますよう、お願い致します。</p> <p>■原稿は企画担当者まで必ずお送りください。確認に日数を要する為、お早めをお願い致します。</p> <p>■WEB予約制であることを必ず明記ください。予約の詳細はホームページに記載致します。</p>
画像利用 ※ご希望の画像に チェックを入れて ください。	<p><input type="checkbox"/> ① 《展覧会の絵》 坪倉輝明 © teruaki TSUBOKURA</p> <p><input type="checkbox"/> ② 《Flowers bloom》 スイッチ © Switch, Courtesy of STEPeast 協力：名古屋造形大学 情報表現領域</p> <p><input type="checkbox"/> ③ 《アニメの公園》 重田佑介 © yusuke SHIGETA, Courtesy of STEPeast</p> <p><input type="checkbox"/> ④ 《ミルアンサンプル》 本多大和 (pook) © yamato HONDA (pook), Courtesy of STEPeast</p> <p><input type="checkbox"/> ⑤ 《SplashDisplay》 的場やすし / 山野真吾 / 徳井太郎 © yasushi MATOBA / shingo YAMANO / taro TOKUI, Courtesy of STEPeast</p> <p>①～⑤の画像を使用する際は、上記キャプションおよび著作権表記を必ずお願い致します。</p>
媒体名	
貴社名	
ご芳名（ご所属）	
ご連絡先	ご住所：（〒 ） メールアドレス： TEL： FAX：
発行予定日	年 月 日 号
使用形態（○印）	Web サイト / 印刷物 （ カラー / モノクロ ）