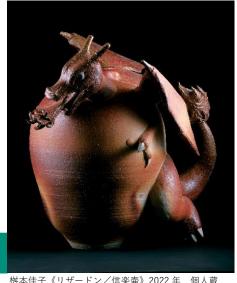
【報道関係各位】





桝本佳子《リザードン/信楽壷》2022 年 個人蔵

WEB 事前予約制

佐川美術館では、春季企画展として「ポケモン×工芸展―美とわざの大発見―」を開催します。今 やゲーム、アニメなどを通して世界中で人気を博す「ポケモン」。そのポケモンと工芸が出会うとど んな化学反応が起きるのか?この問いに現代日本の工芸を代表する20名のアーティストが挑戦しま した。一見、意外な組み合わせに見える両者ですが、ほのおやみず、いわ、くさ、はがね、でんきと いったポケモンのタイプは、工芸で使用される素材や制作工程において多くの共通項を見出せます。 本展では新作を含む陶磁、木工、金工、染織など様々な工芸作品約70点を展観します。ポケモンと 工芸、二つの世界観が生み出す「かがく反応」を存分にお楽しみいただける展覧会です。

展覧会実施概要

称: ポケモン×工芸展一美とわざの大発見一 ◆名

期 : 2024年3月30日[土]~6月9日[日] ◆会

◆開館時間: 午前9時30分 ~ 午後5時 (入館は午後4時30分まで)

◆休 館 日 : 月曜日 (4/29、5/6は開館)、4/30、5/7

館料: 一般¥1,300/高大生¥900 (要学生証提示)/中学生以下無料 ※ただし保護者の同伴が必要



※ 障害者手帳をお持ちの方 (要手帳提示) 、付添者 (1名のみ) 無料

吉田泰一郎《サンダース》 2022年 個人蔵

[主 佐川美術館(公益財団法人 SGH 文化スポーツ振興財団)、 催]

NHK エンタープライズ近畿

[後 援] 滋賀県、滋賀県教育委員会、守山市、守山市教育委員会

修] 国立工芸館 [監

[特別協力] 株式会社ポケモン

[制作協力] NHK プロモーション

[協 力] SGホールディングス株式会社、佐川急便株式会社、

佐川印刷株式会社、読売新聞社

POKÉMON X KOGEI Playful Encounters of Pokémon and Japanese Craf

展示構成

本展は3つのテーマから構成されています

すがた - 迫る!

金属や土、ガラス、木などの素材を巧みに駆使し、躍動するポケモンの姿が工芸作品として表現されました。そのフォルムはもちろん、皮膚や毛並み、仕草や表情、出現の瞬間に至るまで見事にとらえられています。

ポケモンたちとの出会いを満喫してください。

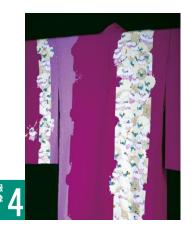


福田亨《飛昇》2022年 個人蔵

くらし - 愛でる!

生活のさまざまなシーンを美しく彩る工芸。

器や着物、装身具の一部となったポケモンの生き生きとした姿により豊かな感性が育まれ、私たちの日々のくらしをより華やかなものにします。



水橋さおり《友禅訪問着「群」》2022年 個人蔵

ものがたり - 浸る!

ポケモンの醍醐味である捕獲や育成、進化、交換などの要素がもたらすワクワク感。

冒険の舞台への憧れや、戦闘で繰り出される技のインパクトに至る まで、アーティストたちが駆けめぐった想像のフィールドを体験で きます。



新實広記《Vessel -TSURARA-》2022 年 個人蔵

新作も初公開!

みどころ

その1 幅広いジャンルの工芸が勢ぞろい!

本展では愛らしいポケモンの姿もさることながら、金工、木工、漆工、ガラ ス、陶磁、染織など様々なジャンルの工芸にもご注目ください。

細かな体毛まで存分に表現された金工作品、木目を最大限に生かし繊細な質 感が生み出された木工作品、漆黒の闇に螺鈿が神秘的な光を放つ漆工作品な ど工芸のもつ魅力を堪能できます。



池田晃将《電線光環中次》2022年 個人蔵

アーティストの優れた技術が目の前に!



作品を構成する細かなパーツや豊かな色彩、美しい文様は、生 き生きと躍動するポケモンの姿を見事に表現しています。本展 ではポケモンの個性と合わせてアーティストの優れた技術の成 果もみどころです。

満田晴穂《自在ギャラドス》 2022 年 個人蔵

その3 滋賀県を代表する工芸とのコラボ

本展では「信楽焼」がポケモンとコラボレーション。素朴な温もりのある 風合いが魅力的な信楽焼にポケモンの姿が大胆にあらわされた作品は、あ たかも器からポケモンが生まれたかのような錯覚を起こさせます。滋賀県 を代表する工芸のユーモアあふれる新たな一面も必見です!



桝本佳子 《信楽壷/ファイヤー》2022 年 個人蔵

イベント情報

4/13(±) Artist Talk

本展出品作家に作品制作にまつわる エピソードをお話し頂きます

桝本佳子さん [陶磁]

水橋さおりさん [染織]

※詳細は HP にて

©2024 Pokémon. ©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©桝本佳子、©吉田泰一郎、©福田亨、©水橋さおり、©新實広記 ©池田晃将、©満田晴穂

TM, ®, and character names are trademarks of Nintendo. 撮影 斎城卓

●広報用画像について

本プレスリリース中に掲載している画像データ(広報画像と記載されているもの)をご用意しております。 画像データをご希望の方は、同封の<u>画像使用申込書</u>に必要事項をご記入の上、当館までファックスまたは 下記担当者宛にメールでお申込ください。

当館ホームページ(https://www.sagawa-artmuseum.or.jp/press/)からも画像申請いただけます。 画像使用にあたり、各画像に必ず申込書記載のキャプションと著作権表記を付けてください。 また、画像のトリミング、オーバープリント、上書き、改ざんは出来ません。 画像は使用後必ず削除し、保存しないでください。

なお、作品画像につきましては、当該展覧会の広報以外でのご使用はお断りしております。

原稿は企画担当者まで必ずお送りください。確認に期日を要するため、お早めにお願い致します。

◆交通のご案内:

お車ご利用の場合

駐車場有70台、美術館入館者は無料

- 名神・瀬田西 IC から湖周道路経由 (約30分)
- 名神・栗東 IC から守山栗東線経由 (約30分)
- 名神·京都東 IC から湖西道路 (真野 IC)・琵琶湖大橋経由 (約 40 分)

鉄道ご利用の場合

- JR 琵琶湖線 守山駅から路線バス 「佐川美術館」下車 (約35分)
- JR 湖西線 堅田駅から路線バス 「佐川美術館」下車 (約15分)

本件に関するお問い合わせ先

佐川美術館

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891 TEL: 077-585-7800/FAX: 077-585-7810

企画担当学芸員 : 藤井 康憲 (ふじい やすのり)

y_fujii010@sagawa-artmuseum.or.jp

ポケモン×工芸展 -美とわざの大発見-

画像使用申込書

佐川美術館 宛

使用形態(○印)

FAX / 077-585-7810



©2024 Pokemon. ©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK in

申込日 : 2024年 月 \Box ■申請された方法、目的以外には使用しないでください。 画像の露出・掲載等 ■掲載誌・紙は資料として1部お送りくださいますよう、お願い致します。 ■原稿は企画担当者まで必ずお送りください。確認に期日を要する為、お早めにお願い致します。 ご使用にあたっての注意 ■WEB 事前予約制であることを必ず明記ください。予約の詳細はホームページに記載致します。 □ 1 桝本佳子《リザードン/信楽壷》2022年 個人蔵 □ 2 吉田泰一郎《サンダース》2022年 個人蔵 ご使用画像 □ 3 福田亨《飛昇》2022年個人蔵 ※ご希望の画像に □ 4 水橋さおり《友禅訪問着「群」》2022年 個人蔵 チェックを入れて ください。 □ 5 新實広記《Vessel -TSURARA-》2022 年 個人蔵 1~5の画像を使用する際は、上記キャプションおよび下記の著作権表記を必ずお願い致します。 ©2024 Pokémon. ©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©ご使用画像の作家名 TM, ®, and character names are trademarks of Nintendo. 撮影 斎城卓 媒体名 貴社名 ご芳名 (ご所属) ご住所: (〒 ご連絡先 メールアドレス : TEL: FAX: 묵 発行予定日 年 月 日

Web サイト / 印刷物 (カラー / モノクロ)