

出品作品目録

No.	シリーズ名	作品名	制作年	判型・種類	前期	後期
<b>◆ 鈴木春信 (1725?-1770)</b>						
1		笠森お仙	明和5-6年(1768-69)頃	竪中判錦絵	●	●
2	風流江戸八景	浅草晴嵐	明和5-6年(1768-69)頃	竪中判錦絵	●	●
3	三十六歌仙	紀友則	明和4-5年(1767-68)頃	竪中判錦絵	●	●
4	絵暦	見立小野道風	明和2年(1765)	竪中判錦絵		●
5		機織り	明和3-4年(1766-67)頃	竪中判錦絵	●	
6		見立筒井筒	明和4年(1767)頃	竪中判錦絵	●	●
7		雪(見立鉢の木)	明和4-5年(1767-68)頃	竪中判錦絵	●	●
8	三十六歌仙	坂上是則	明和4-5年(1767-68)頃	竪中判錦絵	●	●
9		吹矢	明和3-4年(1766-67)頃	中判錦絵二枚続	●	●
10		海女	明和6年(1769)頃	柱絵判錦絵	●	●
<b>◆ 鳥居清長 (1752-1815)</b>						
11		四代目岩井半四郎のかしく	安永8年(1779)	竪細判錦絵	●	●
12	和国美人略集	衣通姫	天明初期(1781-89)頃	竪中判錦絵	●	●
13	当世遊里美人合	又江涼	天明前期(1781-89)頃	大判錦絵 (二枚続内一枚)	●	●
14	色競艶婦姿	鏡台	天明初期(1781-89)頃	竪中判錦絵	●	
15	色競艶婦姿	風呂	天明初期(1781-89)頃	竪中判錦絵		●
16		亀戸の藤見	天明後期(1781-89)頃	大判錦絵二枚続	●	●
17	風俗東之錦	汐汲み	天明3-4年(1783-84)頃	竪大判錦絵	●	●
18		凧に暫図を描く金太郎	寛政初期(1789-1801)頃	竪大判錦絵	●	●
19		隅田川畔座敷の図	天明後期(1781-89)頃	大判錦絵 (三枚続内二枚)	●	●
20		二美人	天明初期(1781-89)頃	柱絵判錦絵	●	●
21	出語り図	二代目市川門之助の白藤源太、 四代目岩井半四郎のお俊、 三代目市川八百蔵の伝兵衛	天明3年(1783)	竪大判錦絵	●	●
22		山下万菊の政子、中村里好の清滝、 三代目沢村宗十郎の頼朝	天明4年(1784)	竪大判錦絵	●	●
<b>◆ 東洲斎写楽 (生没年不詳)</b>						
23		三代目沢村宗十郎の大岸蔵人	寛政6年(1794)	竪大判錦絵	●	
24		二代目嵐龍蔵の金貸石部金吉	寛政6年(1794)	竪大判錦絵	●	●
25		中山富三郎の宮城野	寛政6年(1794)	竪大判錦絵	●	●
26		三代目市川八百蔵の田辺文蔵	寛政6年(1794)	竪大判錦絵	●	●
27		尾上松助の松下造酒之進	寛政6年(1794)	竪大判錦絵		●
28		四代目岩井半四郎の乳人重の井	寛政6年(1794)	竪大判錦絵		●
29		三代目坂東彦三郎の鷺坂左内	寛政6年(1794)	竪大判錦絵	●	
30		三代目大谷鬼次の川島治部五郎	寛政6年(1794)	竪細判錦絵	●	●
31		二代目坂東三津五郎の百姓深草の次郎作	寛政6年(1794)	竪細判錦絵	●	
32		八代目森田勘弥の由良兵庫之介信忠	寛政6年(1794)	竪細判錦絵	●	●
33		三代目坂田半五郎の矢筈の弥太平	寛政6年(1794)	竪細判錦絵		●
<b>◆ 喜多川歌麿 (1753-1806)</b>						
34	青楼仁和嘉 にのかわり	江戸花籬の朝顔	寛政後期(1789-1801)頃	竪間判錦絵	●	●
35		山姥と金太郎	享和元-3年(1801-03)頃	竪大判錦絵	●	●
36		鮑取り	寛政9-10年(1797-98)頃	大判錦絵三枚続	●	
37	教訓親の目鑑	俗二云 ぐうたら兵衛	享和2年(1802)頃	竪大判錦絵	●	
38	教訓親の目鑑	俗二云 ばくれん	享和2年(1802)頃	竪大判錦絵		●
39	風流子宝合	大からくり	享和2年(1802)頃	竪大判錦絵	●	
40		両国橋上橋下納涼之図(橋下ノ図)	寛政7-8年(1795-96)頃	大判錦絵 (六枚続内下三枚続)		●
41	五人美人愛敬競	兵庫屋花妻	寛政7-8年(1795-96)頃	竪大判錦絵		●
42		穀物打ち	寛政6-7年(1794-95)頃	竪間判錦絵	●	●

No.	シリーズ名	作品名	制作年	判型・種類	前期	後期
43	契情三人酔	三幅之内 笑上戸	寛政5-6年(1793-94)頃	大判錦絵 (三枚続内一枚)	●	●
44		富本豊ひな	寛政5年(1793)頃	豎大判錦絵	●	
45		女織蚕手業草 (七一九)	寛政10-12年(1798-1800)頃	大判錦絵 (十二枚続内三枚続)	●	●
46	遊君鏡八契	蚊帳の内外	寛政10-11年(1798-99)頃	豎大判錦絵		●
47	美人十容	有徳人の女房	寛政6-7年(1794-95)頃	豎間判錦絵	●	●
<b>◆ 葛飾北斎 (1760-1849)</b>						
48	風流四季の月	なつ(春朗落款)	天明末期-寛政初期(1781-1801)頃	豎中判錦絵	●	●
49	東海道五十三次 絵本駅路鈴	平塚・三島	文化7年(1810)頃	豎中判錦絵	●	
50	東海道五十三次 絵本駅路鈴	藤枝・白須賀	文化7年(1810)頃	豎中判錦絵	●	
51	東海道五十三次 絵本駅路鈴	水口・大津	文化7年(1810)頃	豎中判錦絵		●
52	仮名手本忠臣蔵	八段目	文化3年(1806)	横大判錦絵	●	
53	仮名手本忠臣蔵	十段目	文化3年(1806)	横大判錦絵		●
54	富嶽三十六景	神奈川沖浪裏	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	●
55	富嶽三十六景	山下白雨	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	●
56	富嶽三十六景	江戸日本橋	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	
57	富嶽三十六景	相州七里濱	天保2年(1831)頃	横大判錦絵		●
58	富嶽三十六景	五百らかん寺さざみ堂	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	
59	富嶽三十六景	凱風快晴	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	●
60	富嶽三十六景	御厩河岸より両国橋夕陽見	天保2年(1831)頃	横大判錦絵		●
61	富嶽三十六景	遠江山中	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	
62	富嶽三十六景	甲州三坂水面	天保2年(1831)頃	横大判錦絵		●
63	富嶽三十六景	東海道金谷ノ不二	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	●	
64		芍薬 カナアリ	天保5年(1834)頃	豎中判錦絵		●
65	百物語	笑ひはんにや	天保2-3年(1831-32)頃	豎中判錦絵	●	●
66	百人一首うはかゑとき	文屋朝康	天保6年(1835)頃	横大判錦絵	●	●
67	諸国名橋奇覧	三河の八つ橋の古図	天保4-5年(1833-34)頃	横大判錦絵		●
<b>◆ 歌川豊国 (1769-1825)</b>						
68	役者舞台之姿絵	きの国や	寛政6-7年(1794-95)頃	豎大判錦絵	●	
69		三代目沢村宗十郎 大星由良之介	寛政8年(1796)	豎大判錦絵		●
70		六郎左衛門妹夕して 中山富三郎 悪八郎時景 市川高麗蔵	寛政10年(1798)	豎大判錦絵	●	
71		長崎かげ由左衛門 市川団蔵 畑六郎左衛門 坂東彦三郎	寛政10年(1798)	豎大判錦絵		●
72		三重襷賭曙 お千代半兵衛	文化10年(1813)	大判錦絵二枚続		●
73		文月恨鮫鞘 おつま八郎兵衛	文化10年(1813)	大判錦絵二枚続	●	
74		五大力艶湊	文化12年(1815)	大判錦絵四枚続	●	●
75		三代目坂東三津五郎の梅の由兵衛	文化12年(1815)	団扇絵判錦絵	●	●
76		富士山遠望姫行列	寛政末期(1789-1801)頃	大判錦絵五枚続	●	●
77		大井川渡之図	寛政後期(1789-1801)頃	大判錦絵三枚続	●	●
78		弓遊び図	寛政年間(1789-1801)頃	大判錦絵三枚続	●	
79		洗濯する女たち	寛政年間(1789-1801)頃	大判錦絵三枚続		●
80	三美人	雪	文化年間(1804-18)	豎大判錦絵	●	●
81	三美人	月	文化年間(1804-18)	豎大判錦絵	●	●
82	三美人	花	文化年間(1804-18)	豎大判錦絵	●	●
83		両国花火之図	文政年間(1818-30)	大判錦絵上下六枚続	●	●
<b>◆ 歌川国貞 (1786-1864)</b>						
84	今様大津絵	槍持奴	文化13年(1816)頃	豎大判錦絵	●	●
85	新板錦絵当世美人合	杜若きどり	文化12-13年(1815-16)頃	豎大判錦絵	●	
86	新板錦絵当世美人合	三光きどり	文化12-13年(1815-16)頃	豎大判錦絵		●
87	星の霜当世風俗	行灯	文政2年(1819)頃	豎大判錦絵	●	●
88	星の霜当世風俗	くぐり戸	文政2年(1819)頃	豎大判錦絵	●	●

No.	シリーズ名	作品名	制作年	判型・種類	前期	後期
89	星の霜当世風俗	水汲み	文政2年(1819)頃	竪大判錦絵	●	
90	星の霜当世風俗	手紙を読む	文政2年(1819)頃	竪大判錦絵		●
91	大當狂言之内	極付幡随長兵衛	文化11-12年(1814-15)頃	竪大判錦絵	●	●
92	大當狂言之内	菅丞相	文化11-12年(1814-15)頃	竪大判錦絵	●	●
93		神無月はつ雪のそうか	文化14年(1817)頃	大判錦絵三枚続	●	●
94	当世美人合	身じまい芸者	文政10-12年(1827-29)頃	竪大判錦絵	●	●
95	当世美人合	かこみ	文政10-12年(1827-29)頃	竪大判錦絵	●	●
96	当世三十貳相	しまひがでさ相	文政4-5年(1821-22)頃	竪大判錦絵	●	●
97		三代目中村歌右衛門の五斗兵衛盛次	文久3年(1863)	竪大判錦絵	●	●
98		四代目中村芝翫の清水の児捨若丸	万延元年(1860)	竪大判錦絵	●	●
99		二見浦曙の囃	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
100		五月雨の景	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
101		霧中ノ山水	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●

◆ 歌川国芳 (1797-1861)

102	通俗水滸伝 豪傑百八人之一個	旱地忽律朱貴	文政末期-天保前期 (1818-44)頃	竪大判錦絵	●	
103	通俗水滸伝 豪傑百八人之一個	智多星呉用	文政末期-天保前期 (1818-44)頃	竪大判錦絵		●
104	通俗水滸伝 豪傑百八人之一個	黒施風李達一名李鉄牛	文政10年(1827)頃	竪大判錦絵		●
105	通俗水滸伝 豪傑百八人之一個	浪裡白跳張順	文政末期-天保前期 (1818-44)頃	竪大判錦絵	●	
106	狂画水滸伝 豪傑一百八人	十番続之内(壹一拾) 前期:壱一伍、後期:陸一拾	文政末期-天保前期 (1818-44)頃	竪大判錦絵十枚揃	●	●
107	東都名所	佃嶋	天保3-4年(1832-33)頃	横大判錦絵	●	
108		臼井峠より浅間を見る囃	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵		●
109		近江の国の勇婦於兼	天保2-3年(1831-32)頃	横大判錦絵	●	●
110		としよりのよふな若い人だ	弘化4-5年(1847-48)頃	竪大判錦絵	●	●
111		人かたまって人になる	弘化4-5年(1847-48)頃	竪大判錦絵	●	●
112		大物之浦海底之囃	嘉永4年(1851)頃	大判錦絵三枚続		●
113		相馬の古内裏	弘化2-3年(1845-46)頃	大判錦絵三枚続		●
114		大蝦蟇の囃 自来也と大蛇丸	嘉永5年(1852)	大判錦絵三枚続	●	
115		讃岐院眷属をして為朝をすくふ囃	嘉永4年(1851)頃	大判錦絵三枚続	●	
116		酒田公時・唯井貞光・源次綱と妖怪	文久元年(1861)	大判錦絵三枚続	●	●
117	大願成就有ケ瀧綺	金閣寺の松永大膳	弘化2年(1845)頃	竪大判錦絵	●	●
118	四季心女遊	秋	弘化元年(1844)頃	中判錦絵三枚続	●	●
119		隅田川花火納涼の囃	嘉永2年(1849)頃	大判錦絵三枚続	●	●
120		暑中の夕立	嘉永2-4年(1849-51)頃	大判錦絵三枚続	●	●
特	木曾街道六十九次之内	守山 達磨大師	嘉永5年(1852)	竪大判錦絵	●	●

◆ 溪斎英泉 (1791-1848)

121	浮世美人合	湯上り	文化末期(1804-18)頃	竪大判錦絵	●	●
122	風流五節美人合	文月	文化末期(1804-18)頃	竪大判錦絵	●	
123		両国夕涼之囃	文政初期(1818-30)頃	大判錦絵三枚続	●	●
124	江戸砂子逢身八契(雪)	二丁町	文政初期(1818-30)頃	竪大判錦絵		●
125		雪中三美人囃	文政前期(1818-30)頃	大判錦絵三枚続	●	●
126		雪中傘をさす娘	文政前期(1818-30)頃	大判錦絵二枚継		●
127	浮世風俗美女競	幻(幼)真臨鏡現 生滅帯花知	文政6-7年(1823-24)頃	竪大判錦絵	●	●
128	浮世風俗美女競	万点水蛭秋草中	文政6-7年(1823-24)頃	竪大判錦絵		●
129	浮世風俗美女競	看花復飲酒 醉臥落花茵	文政6-7年(1823-24)頃	竪大判錦絵	●	
130	美艷仙女香	夜鷹	文政6-7年(1823-24)頃	竪大判錦絵	●	●
131	美人会中鏡 時世六佳撰	化粧する美人	文政9-10年(1826-27)頃	竪大判錦絵		●
132	おみらんだゑ	さんやほりのづ	文政後期(1818-30)頃	竪大判錦絵	●	
133	おみらんだかがみ	日本堤景	文政後期(1818-30)頃	竪大判錦絵		●
134	当世まつの紫	小菊半兵衛 糸の五月雨	天保前期(1830-44)頃	竪大判錦絵	●	
135		金魚玉を持つ娘	天保年間(1830-44)頃	大判錦絵二枚継	●	
136		男女艶姿 団扇	文政前期(1818-30)頃	横大判錦絵	●	●

No.	シリーズ名	作品名	制作年	判型・種類	前期	後期
137	日光山名所之内	華巖之瀧	天保14-弘化3年(1843-46)頃	竪大判錦絵	●	●
138	蘭字粹江戸名所	江戸不忍弁天ヨリ東叡山ヲ見ル図	天保前期(1830-44)頃	横大判錦絵	●	●
<b>◆ 歌川広重 (1797-1858)</b>						
139	外と内姿八景	格子の夜雨、まかきの情らむ	文政4-5年(1821-22)頃	竪大判錦絵	●	●
140	外と内姿八景	田甫の落雁、衣々の晩鐘	文政4-5年(1821-22)頃	竪大判錦絵	●	●
141	外と内姿八景	ろうかの暮雪、座敷の夕せう	文政4-5年(1821-22)頃	竪大判錦絵	●	
142	外と内姿八景	栈橋の秋月、九あけの妓はん	文政4-5年(1821-22)頃	竪大判錦絵		●
143	東海道五拾三次之内	日本橋 朝之景	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
144	東海道五拾三次之内	蒲原 夜之雪	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
145	東海道五拾三次之内	丸子 名物茶店	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
146	東海道五拾三次之内	見附 天竜川図	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
147	東海道五拾三次之内	池鯉鮒 首夏馬市	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
148	東海道五拾三次之内	四日市 三重川	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	
149	東海道五拾三次之内	庄野 白雨	天保4年(1833)頃	横大判錦絵		●
150	東海道五拾三次之内	大津 走井茶店	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
151	東海道五拾三次之内	京師 三篠大橋	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	●	●
152		月に雁	天保前期(1830-44)頃	中短冊判錦絵	●	●
153	江戸近郊八景之内	池上晩鐘	天保8-9年(1837-38)頃	横大判錦絵	●	
154	江戸近郊八景之内	玉川秋月	天保8-9年(1837-38)頃	横大判錦絵		●
155	東都名所	両国夕すゞみ	弘化4-嘉永3年(1847-50)頃	大判錦絵三枚続		●
156	雪月花の内	月の夕部	弘化3-嘉永元年(1846-48)頃	大判錦絵三枚続	●	
157	名所江戸百景	大はしあたけの夕立	安政4年(1857)	竪大判錦絵	●	●
158	名所江戸百景	亀戸梅屋舗	安政4年(1857)	竪大判錦絵	●	●

<b>◆ 肉筆浮世絵</b>						
No.	絵師名	作品名	制作年	判型・種類	前期	後期
159	葛飾北斎	富士遠望(扇面)	文化期(1804-18)頃	紙本着色	●	●
160	葛飾北斎	猿	文化期(1804-18)頃	紙本着色	●	●
161	歌川広重	両国の月	天保7年(1836)頃	絹本着色	●	●
162	歌川広重	岡場所の女	天保(1830-44)中期頃	紙本着色	●	●
163	歌川豊国	おいらんと禿	寛政期(1789-1801)頃	絹本着色	●	●
164	歌川国貞	北国遊女	天保2-弘化3年(1831-46)頃	絹本着色	●	●
165	歌川国貞	辰巳芸者	天保2-弘化3年(1831-46)頃	絹本着色	●	●
166	歌川国芳	縁台美人	文政10-文久元年(1827-61)頃	絹本着色	●	●
167	溪斎英泉	月夜の遊女	天保元-嘉永元年(1830-48)頃	絹本着色	●	●
168	溪斎英泉	山水図	天保期(1830-44)頃	絹本着色	●	●

### 《 凡例 》

1. 作品番号は展覧会場内のキャプション番号と一致しますが、作品の展示順とは必ずしも一致しません。
2. 展覧会の会期は2017年9月30日(土)から11月26日(日)。
3. 会期中一部作品の展示替を行います。 展示作品はリスト右側をご確認ください。  
前期展示:9月30日(土)～10月29日(日)、 後期展示:10月31日(火)～11月26日(日)  
※No.106《狂画水滸伝豪傑一百八人 十番続之内(壹一拾)》は、全10枚の内、前期・後期で5点づつ展示します。
4. 作品の状態、所蔵者の都合、その他やむを得ない事情により、展示されない場合や途中で展示替を行う場合があります。