

藤田 嗣 治 7 つの情熱
2026.9.17(thu)－11.23(mon)

■本リストの掲載順は展覧会会場での展示順序とは必ずしも一致しません。
■都合により、図録とは一部出品作品が異なります。

佐川美術館
SAGAWA ART MUSEUM

no.	タイトル（和）	タイトル（仏）	制作年	技法、支持体	サイズ(HxW)	所蔵
1. 自己表現への情熱（La Passion de lui-même）						
1	シェロン画廊での藤田嗣治初個展図録	Catalogue de la première exposition personnelle de Foujita à la Galerie Chéron	1917年		21 x 14 cm	個人蔵（フランス）
2	シェロン画廊の内覧会招待状	Invitation au vernissage Galerie Chéron	1917年		14 x 11 cm	個人蔵（フランス）
3	パリのシェロン画廊の広告	carton publicitaire de la Galerie Chéron à Paris	1920年		14 x 21.5 cm	個人蔵（フランス）
4-1	自画像	Autoportrait	1920年頃	銅	12.5 x 9.8 cm	個人蔵（フランス）
4-2	自画像	Autoportrait	1920年頃	セリゼ工房の原板からのセピア色刷	24 x 21 cm	個人蔵（フランス）
5-1	ユキの眼の中の自画像	Autoportrait dans l'œil de Youki	1920年頃	垂鉛、木	12.3 x 12.3 cm	個人蔵（フランス）
5-2	ユキの眼の中の座る自画像	Autoportrait assis dans l'œil de Youki	1920年頃	マグネシウムの原板からの刷り	24 x 21 cm	個人蔵（フランス）
6	仕事をする自画像	Autoportrait au travail	1923年	エッチング	53 x 40 cm	個人蔵（フランス）
7	皿のある静物	Nature morte à l'assiette	1924年	油彩、カンヴァス	46 x 38 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
8	自画像	Autoportrait	1924年	墨、紙	19 x 12 cm	個人蔵（フランス）
9	白猫	Chat blanc	1920年	油彩、カンヴァス	24 x 33 cm	個人蔵
10	虎猫	Chat tigré	1924年	油彩、カンヴァス	37 x 45.5 cn	個人蔵
11	藤田とユキにより制作された、人物の写真とコラージュのアルバム	Album d'images et de collages de personnalités réalisé par Foujita et Youki / Ancienne collection de Youki et de Foujita	1925年頃	デッサン、切り抜き、コラージュ、グアッシュ、インク、写真（藤田とユキの旧蔵）	25,7x19,5cm (couverture)	個人蔵
12	絵葉書	Carte postale dédiée à Ghita	1926年	ジータ宛	12 x 8 cm	個人蔵（フランス）
13	絵葉書	Carte postale illustrée adressée à André Warnod	1926年	アンドレ・ワルノー宛	14 x 8.6 cm	個人蔵（フランス）
14	画家の肖像	Portrait de l'artiste	1927年	ドライポイント、ルーブル美術館のカリコグラフィー版	65 x 50 cm	個人蔵（フランス）
16	メキシコの旅の綴り帳	Carnet de voyages – Mexique	1933年	インク、インクウォッシュ、水彩、黒鉛、紙（作家によるリーフレット）	10.5 x 170 cm	個人蔵
17	君代のいる自画像	Autoportrait, avec Kimiyo	1951年	エッチング、アルシュ紙（挿画本『魅せられたる河』ベルナル・クライン出版社、パリ）	28.5x 23 cm	個人蔵（フランス）
18-1	緑の服の自画像	Autoportrait en vert	1954年	油彩、カンヴァス	18 x 13 cm	個人蔵
18-2	赤い服の自画像	Autoportrait en rouge	1954年	油彩、カンヴァス	15.5 x 11 cm	個人蔵
19	自画像	Autoportrait	1960年	木版、紙（挿画本『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』ロンバルディ出版、パリ）	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
20	煙草	Tabac	1963年	カラーリトグラフ、（挿画本『四十雀』ビエール・ド・タルタス編）	37.5 x 55.6 cm	個人蔵（フランス）
2. 風景への情熱（La Passion de ciel）						
21	雪中のヴェールの女性	Femme au voile sous la neige	1917年	水彩、墨、紙	35.5 x 27.5 cm	Yuコレクション（ベルギー）
22	風揚げ、パリ	Le Cerf-volant, Paris	1918年	油彩、カンヴァス	53 x 37 cm	個人蔵（ベルギー）
23-1	パリ要塞とモンルージュ門	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922年	木板（藤田嗣治の彫りによる）	10.6 x 14.8 cm	個人蔵（フランス）
23-2	『モンバルナス』誌の表紙	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922年6月	藤田嗣治の木版画掲載	15 x 11 cm	個人蔵（フランス）
23-3	パリ要塞とモンルージュ門	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	後刷	木版画	33 x 25.3 cm	個人蔵（フランス）
26	モンゴル、ハイラルの風景	Vue de Hailar-Mongolie intérieure	1940年	油彩、カンヴァス	50 x 60 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
27	ブルターニュ、レスコニールの家と人	Maisons et Bretonnes à Lesconil - Bretagne	1950年	油彩、カンヴァス	16 x 26.5 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
29	ヴォジラール、パリ	Paris, Vaugirard	1953年	油彩、カンヴァス	65 x 54 cm	個人蔵（フランス）
31	蛙	La Grenouille	1964年頃	フェルトペン、ボールペン、紙	11 x 11,5 cm	Yuコレクション（ベルギー）

32	石垣の上の子どもと燕	Sur le Mur, enfants et hirondelles	1964年	カラーリトグラフ、紙	39 x 53 cm	個人蔵（フランス）
3. 前衛への情熱（La Passion de l'avant-garde）						
34	アトリエの中のキュビスムによる静物	Nature morte cubiste à l'intérieur de l'atelier	1914年	グアッシュ、水彩、紙	18.5 x 36 cm	個人蔵（フランス）
35	人形を作る女 （マリー・ヴァシリエフと思われる）	La Fabriquante de poupées (présumée Marie Vassilieff)	1914年	鉛筆、紙	15 x 17 cm	個人蔵（フランス）
36	椅子の上でデッサンをする若い女性 （人形を作る女）	Jeune femme dessinant sur une chaise (La Fabriquante de poupées)	1914年	鉛筆、紙	18.5 x 36 cm	個人蔵
37	アカデミー、横たわる裸婦	Académie, nu féminin allongé	1915年	鉛筆、紙	8.3 x 22.6 cm	個人蔵（フランス）
38	休む犬	Chien au repos	1918年	グアッシュ、水彩、墨、銀箔、紙	11.5 x 14.2 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
4. 東方と西方への情熱（La Passion de l'est et de l'ouest）						
39	カップル	Le Couple	1917年	水彩、墨、紙	32 x 40 cm	個人蔵
40	鳥のいるダンス	La Danse aux oiseaux	1917年	水彩、墨、紙	39 x 56 cm	個人蔵
42	川岸の若いカップル	Jeune couple en bord de rivière	1917年	水彩、紙、銀箔、金箔	17 x 51 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
43	花瓶の花	Vase de fleurs	1917年	水彩、グアッシュ、テンペラ、紙	36 x 24.5 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
44	愛するカップル	Le couple amoureux	1917年	水彩、紙	40.5 x 34.5 cm	個人蔵
45	酒	Le Saké	1917年	水彩、墨、黒鉛、紙	32x 23 cm	個人蔵
46	鳥の口づけ	Le baiser de l'oiseau	1917年	水彩、黒鉛、紙	38 x 23 cm	個人蔵
47	シーソー	La balançoire	1918年	テンペラ、水彩、墨、金箔、紙	33 x 40 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
48	お茶をする3人の娘たち	Trois jeunes filles au thé	1918年	水彩、金箔、紙	39.5 x 31.5 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
5. 女性への情熱（La Passion de la femme）						
49	眠るユキの肖像	Portrait de Youki endormie	不詳	1923年の穿孔銅版からの後刷	32.6 x 41.2 cm	個人蔵（フランス）
50	座る女性と猫	Femme assist au chat	1923年	油彩、カンヴァス	114 x 77 cm	鹿児島市立美術館
51	読む	La Lecture	1924年	インク、紙	19 x 14.5 cm	個人蔵（フランス）
52	座る若い女性 （マリー＝ベルト・オーランシュとされる）	Jeune femme assise, présumée Marie-Berthe Aurenche	1926年	油彩、カンヴァス	34 x 26 cm	個人蔵
53	ひじについて寄りかかる女性	Femme accoudée	1926	インク、紙	57 x 44.5 cm	Yuコレクション（ベルギー）
54	横たわるブロンドのユキ	Blonde allongée, Youki	1926年	油彩、カンヴァス	33 x 41 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
55	毛皮を着るユキ	Youki à la fourrure	1927年頃	ヘリオグラヴィュール、木版、紙	14 x 10 cm	個人蔵（フランス）
56	友達、ユキとマド	Les Deux amies, Youki et Mado	1926年	油彩、カンヴァス	50 x 57 cm	個人蔵
57	枕の上の裸婦	Nu à l'oreiller	1927年	油彩、カンヴァス	41 x33.5 cm	ベン・アミ・フィーマンコレクション
58	横たわる女性、水槽と猫たち	Femme étendue, aquarium et chats	1927年	油彩、カンヴァス	65 x 100 cm	個人蔵
60	二人の友達	Les Deux amies	1928年	黒鉛、擦筆、厚紙に貼り合わせた紙	91 x 70 cm	Yuコレクション（ベルギー）
61	若い女性像 （ジャクリヌ・バルスコッティ＝ゴダード）	Portrait de jeune femme (Jacqueline Barscotti-Goddard)	1929年	インク、墨淡彩、紙	30.5 x 39.5 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
62	横顔の女性	Femme de profil	1930年	油彩、カンヴァス	32.5 x 24 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
63	立つ裸婦	Nu debout	1930年	6点組カラーエッチングより	73.5 x 51.5 cm	個人蔵
64	すわる二人の裸婦	Les deux amies	1930年	6点組カラーエッチングより	73.5 x 51.5 cm	個人蔵
65	マドレーヌの肖像	Portrait de Madeleine	1932年	水彩、墨、紙	34.5 x 33 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
66	Y夫人の肖像	Portrait de Madame Y	1935年	油彩、カンヴァス	90 x 116 cm	株式会社三井住友銀行
67	横たわる裸婦	Femme nue couchée	1953年	黒鉛、擦筆、アルシュ紙	48 x 63 cm	個人蔵（日本）
68	夢	Le Rêve	1954年	黒色リトグラフ、アルシュ紙	56 x 76 cm	個人蔵（フランス）
69-1	カレンダー	Le Calendrier illustré	1954年	リトグラフ	69 x 51 cm	個人蔵（フランス）

69-2	カレンダー	Le Calendrier illustré	1954年	リトグラフ（ポスター）	61.3 x 47cm	個人蔵（フランス）
70	ターバンの若い女性	Jeune femme au turban	1954年	黒鉛、紙	19 x 15.5 cm	個人蔵（フランス）
A-3	『お菊さん』	Madame Chrysanthème	1926年	コロタイプ	24.5 x 21.5 cm	個人蔵
A-4	すわる裸婦	Nu assis	1930年	6点組カラーエッチングより	73.5 x 51.5 cm	個人蔵
A-5	すわる二人の裸婦	Deux amies	1930年	6点組カラーエッチングより	73.5 x 51.5 cm	個人蔵
A-6	眠れる女	Nu allongé au chat	1931年	油彩、カンヴァス	74.4 x 125.0 cm	公益財団法人平野政吉美術財団
A-7	Y夫人肖像	Portrait de Madame Y	1935年	鉛筆、彩色、紙	90.0 x 108.5 cm	公益財団法人平野政吉美術財団
A-8	一九〇〇年	L'Année 1900	1937年	油彩、カンヴァス	144.0 x 110.5 cm	公益財団法人平野政吉美術財団
A-9	客人（糸満）	Invitées, Naha (Okinawa)	1938年	油彩、カンヴァス	114.5 x 89.5 cm	公益財団法人平野政吉美術財団
A-10	『魅せられたる河』より《オペラ座の夢》	Rêve d'Opéra in « La Rivière enchantée »	1951年	カラーエッチング紙	28.3 x 38.0 cm	公益財団法人平野政吉美術財団

6. 子どもへの情熱（La Passion des enfants）

A-1	花を持つ少女	Jeune femme	1918年	油彩、カンヴァス	65 x 54 cm	栃木県立美術館
71	犬を連れた子どもたち（習作）	Étude pour "enfants aux chiens"	1924年	黒インク、赤インク、ブラシ、紙	55 x 39.5 cm	個人蔵（フランス）
72	二人の軽業師	Les Deux jongleurs	1924年	グアッシュ、金箔、紙	35.5 x 27.5 cm	Yuコレクション（ベルギー）
73-1	三人の子どもと猫（銅版）	Trois enfants et un chat	1925年頃	銅	20 x 12.9 cm	個人蔵（フランス）
73-2	三人の子どもと猫	Trois enfants et un chat	1925年頃	原版からの後刷	33 x 25.3 cm	個人蔵（フランス）
74	雪中のフードの少女	Fillette au capuchon sous la neige	1929年	黒鉛、水彩、グアッシュ、 カルトンに貼った紙	23 x 17.5 cm	Yuコレクション（ベルギー）
75	人形と眠っている少女	Fillette endormie à la poupée	1930年	エッチング、ドライポイント、ルーレット、 アクアチント、局紙に貼った高級紙	25.8 x 34 cm	個人蔵（フランス）
76	ミルクを飲む猫がいる食卓につく少女	Fillette assise à table avec son chaton buvant du lait	1950年	油彩、カンヴァス	24 x 19 cm	個人蔵
77	猫と少女	Fillette au chat	1950年	墨、水彩、紙	22 x 15,5 cm	個人蔵
78	猫と若い娘	Jeune fille au chat	1950年	墨、紙	23.2x 16 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
79	猫と少女	Fillette au chat	1951年頃	インク、水彩、ブラシ、紙	22 x 15 cm	個人蔵
81	猫と少女	Fillette au chat	1952年頃	油彩、カンヴァス	22 x 16 cm	個人蔵
82	馬鈴薯を持つ少女	Jeune fille aux pommes de terre	1952年	鉛筆、紙	31x 23 cm	個人蔵
83	布帽子の少女（パンとミルクを持つ）	Fillette au bonnet (avec le pain et le lait),	1952年	黒色リトグラフ、アルシュ紙	56 x 41 cm	個人蔵（フランス）
84	パンとミルク	Le pain et le lait	1952年	グラファイト鉛、紙	12 x 7.4 cm	個人蔵（フランス）
85	母と子	Mère et enfant	1952年	黒鉛、トレーシングペーパー	30 x 22.5 cm	個人蔵
87	友人のジョルジュ・グロジャンの 子どもマリオネット劇場「泥棒」	Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean, « Le Voleur »	1952年	染色され、絵の具とラフィアヤシ葉で 強化されたリネン生地		個人蔵（フランス）
88	友人のジョルジュ・グロジャンの 子どもマリオネット劇場「憲兵」	Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean « Le Gendarme »	1952年	染色され、絵の具とラフィアヤシ葉で 強化されたリネン生地		個人蔵（フランス）
89	馬鈴薯を持つ少女	La Jeune fille aux pommes de terre	1953年	油彩、カンヴァス	33.3 x 24.5 cm	鹿児島市立美術館
90	シャツを着た少女	Fillette en chemise	1954年	グラファイト鉛、紙	18.6 x 15 cm	個人蔵（フランス）
91-1	猫といっしょに座る少女	Fillette assise avec son chat	1956年	カラーリトグラフ、紙	48.3 x 39.2 cm	個人蔵（フランス）
91-2	猫といっしょに座る少女（ポスター）	Fillette assise avec son chat	1956年	カラーリトグラフ、紙	65 x 49.5 cm	個人蔵（フランス）
94	バゲットを持つ若い娘	Jeune fille à la baguette de pain	1960年	リトグラフ（オリジナルポスター）	65 x 48 cm	個人蔵（フランス）
95	バラ色の帽子をかぶり猫といっしょの少女	Fillette au bonnet rose avec son chat	1960年	カラーリトグラフ	23 x 18 cm	個人蔵（フランス）
97	放浪者 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』）	Vagabond (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）

98	古着屋 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Marchand d'habits (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
99	トランプ占師 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Cartomancienne (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
100	掃除人 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Balayeur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
101	刃物研ぎ （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Aiguiseur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
102	魚屋 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Poissonnerie (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
103	ポスター貼り （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Afficheur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
104	街娼 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Gigolette (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
105	ガラス売り （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Vitrier (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
106	くそつたれ（トイレ番） （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Merdeuse (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
107	石炭運び （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』）	Charbonnier (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵（フランス）
108	管理人 （『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より）	Concierge (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年	木版	37.5 x 58 cm	個人蔵（フランス）
109	誕生日の軽食	Le goûter d'anniversaire	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	38 x 23 cm	個人蔵（フランス）
110	3つボタンの服の少女	La Fillette aux trois boutons	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	29.5 x 21.5 cm	個人蔵（フランス）
111	青い服の少女	La fillette en robe bleue	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	23 x 17 cm	個人蔵（フランス）
112	不機嫌な少女	La fillette boudeuse	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	28.5 x 17 cm	個人蔵（フランス）
113	3人のいたずらっ子	Trois fillettes espiègles	1965年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	19 x 28 cm	個人蔵（フランス）
7. 天国と天使への情熱（La Passion des anges et du paradis）						
114	パラダイスのアダムとイヴ	Adam et Eve au paradis	1917年	水彩、墨、紙	55 x 42.8 cm	個人蔵
115	若い女性	Jeune femme	1917年	水彩、墨、グラファイト鉛、紙	57.5 x 24 cm	個人蔵（フランス）
117-1	祈り	La prière	1924年	木板にマグネシウムを塗布した原版	21.3 x 16.7 cm	個人蔵（フランス）
117-2	祈り	La prière	1924年	エッチング、黒色刷、紙	40 x 30 cm	個人蔵（フランス）
117-3	祈り	La prière	不詳	エッチング、後刷	40 x 30 cm	個人蔵（フランス）
118	母子像	Mère et enfant	1948年	インク、水彩、紙	27.9 x 17.7 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
119	ヴェールの若い女性	Jeune femme au voile	1950年	グアッシュ、水彩、墨、金箔、紙	23.3 x 17.2 cm	個人蔵（エルサレム、イスラエル）
120	母子像	Mère et enfant	1950年	黒鉛、トレーシングペーパー	26.5 x 19 cm	個人蔵
121	母子像	Mère et enfant	1951年	インク、墨、紙	23 x 15 cm	個人蔵
122	子を膝に乗せる母	Mère tenant son enfant sur les genoux	1951年頃	油彩、カンヴァス	36.5 x 28.5 cm	個人蔵
123	母と襟を付けた子	Mère et enfant à la collerette	1953年	水彩、墨、紙	24.3 x 19 cm	個人蔵（フランス）
124	スカーフの女性	Femme au fichu	1954年	黒鉛、紙	22.5 x 31.5 cm	個人蔵
125	聖母戴冠	Couronnement de la Vierge	1959年	リトグラフ、紙	27 x 41.5 cm	個人蔵（フランス）
126	天使たちの合唱団	Le chœur des anges	1959年	黒色リトグラフ、紙	26 x 19 cm	個人蔵（フランス）
128	モンマルトルの丘の聖女たち	Les saintes femmes sur la colline de Montmartre	1960年	油彩、カンヴァス	46 x 33 cm	個人蔵
129	キリスト降架	Descente de croix	1954年頃	グアッシュ、水彩、墨、紙	15.5 x 10 cm	個人蔵（フランス）
130	黙示録の四人の騎士 （聖ヨハネの黙示録より）（バージョン1）	Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse（dans la série de <i>L'Apocalypse selon Saint Jean</i> ）（version1）	1961年	エッチング、紙	60 x 40 cm	個人蔵（フランス）
131	天国と地獄（聖ヨハネの黙示録より）	Paradis et enfer（dans la série de <i>L'Apocalypse selon Saint Jean</i> ）	1961年	エッチング、紙	60 x 40 cm	個人蔵（フランス）
132	黙示録の四人の騎士（聖ヨハネの黙示録より）（バージョン2）	Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse（dans la série de <i>L'Apocalypse selon Saint Jean</i> ）（version2）	1961年	エッチング、紙	60 x 40 cm	個人蔵（フランス）
133	祈りの天使	L'ange en prière	1965年	黒鉛、紙	131 x 47 cm	個人蔵
134	キリストの頭部	Tête de Christ	1966年	インク、墨、紙	26.9 x 24.3 cm	個人蔵（フランス）