

生誕90年 HIRAYAMA IKUO

平山郁夫展

悠久のシルクロード

2020年9月5日(土)～11月23日(月・祝)

No.	作品名	作品名(英語)	材質	技法	制作年	寸法(cm)	所蔵	展示替	出展歴
1	永遠の都 ローマ	Eternal City , Roma	紙本着色	本画	2009	80.3×116.7	平山郁夫シルクロード美術館		第64回春の院展
2	ベリシラマ村の女 トルコ	A Village Woman, Turkey	紙本着色	素描	1989	60.6×45.4	佐川美術館		
3	トルコの母子	Turkish Mother and Baby	紙本着色	本画	1976	65.5×50.0	彫刻の森美術館		
4	トルコの老人	Old Turk	紙本着色	本画	1976	65.5×50.0	彫刻の森美術館		
5	麗月夜ブルーモスク イスタンブール	Blue Mosque with a Hazy Moon, Istanbul	紙本着色	本画	2007	80.3×116.7	平山郁夫シルクロード美術館		第62回春の院展
6	ブルーモスク イスタンブール トルコ	Blue Mosque, Istanbul, Turkey	紙本着色	素描	1989	45.4×60.6	佐川美術館		
7	古代ローマの遺跡 エフェソス・トルコ	Ruins of the Ancient Roma, Ephesus, Turkey	紙本着色	本画	2007	171.0×728.0	平山郁夫シルクロード美術館		第92回院展
8	三光のモスク	Gleaming Mosque	紙本着色	本画	1969	40.8×52.7	佐川美術館		
9	月下シルクロードを行く	Traveling the Silk Road of moonlight	紙本着色	本画	2001	65.2×91.0	佐川美術館		
10	大毗波沙国桃源境・大下図	Shangri-la Great Vibhasa Scholars	紙本着色	素描	1983	171.2×363.6	平山郁夫シルクロード美術館		
11	大毗波沙国桃源境	Shangri-la Great Vibhasa Scholars	紙本着色	本画	1983	171.2×363.6	呉市立美術館		第68回院展
12	文明の十字路を往く—アナトリア高原 カツパドキア トルコ—	Travering Through the Crossroads: Anatolian Plateau, Cappadocia, Turkey	紙本着色	本画	2009	171.0×364.0	平山郁夫シルクロード美術館		第94回院展
13	絲綢の路 パミール高原を行く・大下図	The Silk Road : In the Pamir Highlands	紙本着色	素描	2001	171.0×366.0	平山郁夫シルクロード美術館		
14	絲綢の路 パミール高原を行く	The Silk Road : In the Pamir Highlands	紙本着色	本画	2001	171.0×366.0	平山郁夫美術館		第86回院展
15	ペルセポリス炎上	Persepolis in Flames	紙本着色	本画	1976	91.0×116.5	高島屋史料館	前期展示	
16	ペルセポリスの遺跡	Ruins of Persepolis	紙本着色	本画	1974	96.5×130.0	箱根芦ノ湖・成川美術館	後期展示	
17	ペルセポリスの遺跡 イラン	Persepolis Ruins, Iran	紙本着色	本画	1994	74.0×54.0	佐川美術館		
18	パルミラの月	The Moon in Palmyra	紙本着色	本画	1980	72.7×53.2	佐川美術館		
19	オリエントの曙	Sunrise in the Orient	紙本着色	本画	1971	89.4×130.3	箱根芦ノ湖・成川美術館		
20	亜羅比亜の翁	Old Arab	紙本着色	本画	1972	53.0×72.7	平山郁夫美術館		
21	牧人	A Herdsman	紙本着色	本画	1972	65.2×90.9	ポーラ美術館		
22	シリア砂漠を行く	Traveling through the Syrian Desert	紙本着色	本画	1975	31.0×40.0	彫刻の森美術館		
23	熱砂塵黒	Hot Sand, Dark Dirt	紙本着色	本画	1976	91.0×116.5	平山郁夫シルクロード美術館		
24	バーミアン石窟 アフガニスタン	Caves in Bamiyan, Afghanistan	紙本着色	本画	2007	80.3×233.4	佐川美術館		
25	バーミアン大石仏を偲ぶ	Great Stone Buddha in Bamiyan	紙本着色	本画	2001	116.7×80.3	平山郁夫美術館		第56回春の院展
26	破壊されたバーミアンの大石仏	Destroyed Great Buddha of Barmiyān	紙本着色	本画	2003	116.7×80.3	平山郁夫美術館		
27	バーミアンの大仏 アフガニスタン	The Great Statue of Buddha, Bamiyan, Afghanistan	紙本着色	素描	1990	60.6×45.4	佐川美術館		
28	楼蘭の月(楼蘭遺跡三題)	The Moon over Loulan, China of a Series of Three Paintings	紙本着色	本画	1991	80.4×116.7	佐川美術館		
29	楼蘭の夕(楼蘭遺跡三題)	Evening over Loulan, China of a Series of Three Paintings	紙本着色	本画	1991	80.4×116.7	佐川美術館		
30	楼蘭の朝(楼蘭遺跡三題)	Morning over Loulan, China of a Series of Three Paintings	紙本着色	本画	1991	80.4×116.7	佐川美術館		
31	鄯善国妃子(楼蘭の王女)	A Princess of Loulan	紙本着色	本画	1976	91.5×116.5	箱根芦ノ湖・成川美術館		
32	敦煌A	Dunhuan (A)	紙本着色	本画	1980	98.0×131.5	平山郁夫美術館		
33	敦煌莫高窟	Mogao窟(Thousand Buddha Caves), Dunhuang, China	紙本着色	本画	1991	65.2×90.9	佐川美術館		
34	無錫翠煙	Verdant Wuxi	紙本着色	本画	1976	167.2×366.0	佐川美術館		
35	敦煌鳴沙 敦煌三危	The Mingsha Sand Hills, Dunhuang, The Sarwei Sand Hills, Dunhuang	紙本着色	本画	1985	各171.0×365.0	箱根芦ノ湖・成川美術館		第70回院展
36	平和の祈り—サラエボ戦跡	Prayers for Peace an Old Battle Field in Sarajevo	紙本着色	本画	1997	165.0×360.0	佐川美術館		
37	西藏布達拉宮	The Potala Palace in Tibet	紙本着色	本画	1977	168.3×366.4	名都美術館	前期展示	第62回院展
38	長安の残輝	Evening Glow at Chang'an	紙本着色	本画	1987	171.2×363.6	奈良県立美術館	後期展示	第72回院展

前期展示: 9月5日(土)～10月11日(日)

後期展示: 10月13日(火)～11月23日(月・祝)